



ประกาศองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

เรื่อง

ประกวดราคาจ้างเหมาจัดการแสดงละครประกอบแสงเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก มีความประสงค์จะ ประกวดราคาจ้างเหมาจัดการแสดงละครประกอบแสงเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ราคากลางของงานจ้างในการประกวดราคาครั้งนี้เป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๒๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน) วงเงินจัดจ้างครั้งนี้ ๑,๐๐๐,๐๐๐.๐๐ บาท

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องมีคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดตามที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง
๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการ กรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
๗. เป็นบุคคลธรรมดาหรือนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานที่ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ดังกล่าว
๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก ณ วันประกาศประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม ในการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ครั้งนี้
๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่ รัฐบาลของผู้ยื่นข้อเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
๑๐. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง
๑๑. ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องลงทะเบียนในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Government Procurement : e - GP) ของกรมบัญชีกลาง ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

๑๒. ผู้ยื่นข้อเสนอต้องไม่อยู่ในฐานะเป็นผู้ไม่แสดงบัญชีรายรับรายจ่ายหรือแสดงบัญชีรายรับรายจ่ายไม่ถูกต้องครบถ้วนในสาระสำคัญ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

๑๓. ผู้ยื่นข้อเสนอซึ่งได้รับคัดเลือกเป็นคู่สัญญาต้องรับและจ่ายเงินผ่านบัญชีธนาคาร เว้นแต่การจ่ายเงินแต่ละครั้งซึ่งมีมูลค่าไม่เกินสามหมื่นบาทคู่สัญญาอาจจ่ายเป็นเงินสดก็ได้ ตามที่คณะกรรมการ ป.ป.ช. กำหนด

๒.๑๔ ๐๐๐.๐๐ บาท และเป็นผลงานที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับส่วนราชการ หน่วยงาน ตามกฎหมายว่าด้วยระเบียบบริหารราชการส่วนท้องถิ่น หน่วยงานอื่นซึ่งมีกฎหมายบัญญัติให้มีฐานะเป็นราชการบริหารส่วนท้องถิ่น รัฐวิสาหกิจ หรือหน่วยงานเอกชนที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดตากเชื่อถือ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องยื่นข้อเสนอและเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ในวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ระหว่างเวลา ๐๘.๓๐ น. ถึง ๑๖.๓๐ น.

ผู้สนใจสามารถขอซื้อเอกสารประกวดราคาด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ในราคาชุดละ ๕๐๐.๐๐ บาท ผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์และชำระเงินผ่านทางธนาคาร ตั้งแต่วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ ถึงวันที่ ๒๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐ โดยดาวน์โหลดเอกสารผ่านทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ได้ภายหลังจากชำระเงินเป็นที่เรียบร้อยแล้วจนถึงก่อนวันเสนอราคา

ผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่เว็บไซต์ www.takpao.go.th หรือ www.gprocurement.go.th หรือสอบถามทางโทรศัพท์หมายเลข ๐๕๕-๕๑๘๓๑๕ ในวันและเวลาราชการ

ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๐



(นายณัฐวุฒิ ทวีเกื้อกูลกิจ)

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

หมายเหตุ ผู้ประกอบการสามารถจัดเตรียมเอกสารประกอบการเสนอราคา (เอกสารส่วนที่ ๑ และเอกสารส่วนที่ ๒) ในระบบ e-GP ได้ตั้งแต่วันที่ซื้อเอกสารจนถึงวันเสนอราคา

ร่างขอบเขตของงานจ้างเหมาจัดการแสดงละครประกอบแสงเสียงเทิดพระเกียรติ
สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๐
(ตามโครงการร่วมสืบสานประเพณีงานตากสินมหาราชานุสรณ์จังหวัดตาก ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๐-๒๕๖๑)
ระหว่างวันที่ ๒๗-๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๐
งบประมาณตั้งไว้ จำนวน ๑,๐๐๐,๐๐๐.-บาท

รายละเอียดดังนี้

๑. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- ๑.๑ ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องเป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างงานโดยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (E -bidding)
- ๑.๒ ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ที่ถูกระงับชื่อในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานของทางราชการและได้แจ้งเวียนชื่อแล้วหรือไม่เป็นผู้ได้รับผลของการสั่งให้นิติบุคคลหรือบุคคลอื่นเป็นผู้ทำงานตามระเบียบของราชการ
- ๑.๓ ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้เสนอราคารายอื่น หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันราคาอย่างเป็นธรรม
- ๑.๔ ผู้ประสงค์จะเสนอราคาต้องไม่เป็นผู้ได้รับเอกสารสิทธิ์หรือความคุ้มกันซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้เสนอราคาได้มีคำสั่งให้สละสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น

๒. ขอบเขตการดำเนินงาน

๒.๑ จัดทำบทละคร (รูปเล่ม) (รวมถึงการผลิตเส้นเสียงหากได้รับเป็นผู้จัดการแสดง)

- ๑) ดำเนินเรื่องจนจบการแสดง ภายในเวลา ๑ ชั่วโมง (บวกกลับไม่เกิน ๑๐ นาที)
- ๒) บทการแสดงมีทั้งหมด ๕ องก์ โดยเนื้อหาการแสดงให้เทียบยกพระราชประวัติ วีรกรรม เทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช พระราชกรณียกิจ สาเหตุของการเสียกรุงศรีอยุธยา พระปรีชาสามารถ และความกล้าหาญ เด็ดเดี่ยวในการศึกสงคราม การกอบกู้เอกราช ดังนี้
 - องก์ที่ ๑ เมืองตาก-ขว้างระฆังเสียดไทย
 - องก์ที่ ๒ อาสาไปรบปกป้องพระนครศรีอยุธยา- ติฝ่าวงล้อม
 - องก์ที่ ๓ กรุงศรีอยุธยาแตก-เตรียมรวบรวมไพร่พลไปตีเมืองจันทบูร
 - องก์ที่ ๔ ยกทัพเรือมาตีค่ายโพธิ์สามต้น ฆ่าสุกี้พระนายกอง กอบกู้เอกราช ประกาศความเป็นไทย
 - องก์ที่ ๕ สถาปนากรุงธนบุรี
- ๓) การดำเนินเรื่อง ให้เป็นบทละครพูด ไม่น้อยกว่า ๗๐% บทหรือเสียงบรรยาย ไม่เกิน ๓๐
- ๔) การจัดทำบทละคร ให้ระบุเนื้อหาตามรูปแบบที่กำหนดให้ ตามเอกสารหมายเลข ๑
- ๕) การเชื่อมต่อแต่ละองก์ต้องมีความเชื่อมโยงกัน กลมกลืน ไม่สะดุด
- ๖) เนื้อหาและการใช้ภาษาในบทการแสดงจะต้องไม่ส่อเสียดหรือกระทบต่อความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
- ๗) เนื้อหาบทการแสดงจะต้องไม่แสดงถึงความโหดร้าย กระทบต่อจิตใจผู้ชมมากนัก
- ๘) ภาษาที่ใช้บทการแสดงจะต้องถูกต้องตามยุคสมัย เช่น การเรียกชื่อ สรรพนาม ฯลฯ

๙) ให้บริษัท...

- ๙) ให้บริษัทนำเสนอรูปแบบฉาก เครื่องแต่งกาย และอุปกรณ์ประกอบการแสดง (ที่ถูกต้องตามประวัติศาสตร์)
- ๑๐) บริษัทจะต้องจัดทำสำเนาบทละคร จำนวน ๑ ชุด ให้กับองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก ในวันยื่นในระบบเพื่อประกอบการพิจารณา
- ๑๑) บริษัทหรือผู้ประกอบการรายใดที่ได้รับคัดเลือกเป็นผู้จัดการแสดงละครประกอบแสงเสียงฯ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๐ จะต้องยินยอมให้คณะกรรมการ ปรับเปลี่ยนบทละครให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นได้
- ๑๒) เมื่อบริษัทหรือผู้ประกอบการรายใดที่ได้รับคัดเลือกเป็นผู้จัดการแสดงละครประกอบแสงเสียงฯ ประจำปี พ.ศ.๒๕๖๐ บทละครที่นำมาประกอบการแสดงนั้นจะต้องเป็นกรรมสิทธิ์ขององค์การบริหารส่วนจังหวัดตากเท่านั้น ห้ามผู้ใดจัดทำซ้ำหรือเผยแพร่หรือนำส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดไปใช้เพื่อการอื่น เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

๒.๒ จัดทำเอกสารรูปแบบ ประกอบการนำเสนอ โดยมีรายละเอียดพร้อมรูปภาพ (สี) ประกอบ ดังนี้

- ๑) ฉาก/องค์ หรือเนื้อหาของแต่ละองค์
- ๒) ฉากประกอบการแสดง
- ๓) อุปกรณ์ประกอบการแสดง
- ๔) นักแสดง (จำนวนนักแสดง, นักแสดงตัวเอก, นักแสดงตบและมวย, ม้า)
- ๕) เครื่องแต่งกาย
- ๖) ระบบแสง
- ๗) ระบบเสียง
- ๘) พลุ เอฟเฟค
- ๙) แผนดำเนินงาน
- ๑๐) ประวัติและผลงานของบริษัทด้านการแสดงละครประกอบแสงเสียง
- ๑๑) ประวัติและผลงานของผู้กำกับการแสดง

โดยมีรายละเอียด ดังนี้

ฉาก จัดสร้างฉากในการแสดงละครประกอบแสงเสียงฯ ให้สมบูรณ์และสอดคล้องตามเนื้อหาการแสดง ผลิตจากวัสดุที่แข็งแรง ทนทานและเสมือนจริง ไม่เป็นอันตรายต่อนักแสดงและผู้ชม

- ๑) ฉากกรุงศรีอยุธยา ตามความเหมาะสมของพื้นที่ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๐ เมตร
- ๒) ฉากค่ายโพธิ์สามต้น ตามความเหมาะสมของพื้นที่ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๐ เมตร

ทั้งนี้อาจมีฉากอื่นๆ ประกอบเพิ่มเติมตามความเหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาบทการแสดง โดยฉากบนเวทีใหญ่และสถานที่จัดการแสดงให้เป็นส่วนหนึ่งของพิธีเปิดงานด้วย

นักแสดง/เครื่องแต่งกายและอุปกรณ์ประกอบการแสดง

- ๑) ผู้แสดง จำนวนรวมทั้งหมดไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน
- ๒) นักแสดงบทสำคัญจะต้องเป็นนักแสดงที่มีความสามารถสมกับบทบาทที่ได้รับ
- ๓) นักแสดงฝีมือ(ตบ/มวย) ไม่น้อยกว่า ๑๖ คน

๔) ม้าที่มี...

๔) ม้าที่มีลักษณะสง่างาม (พร้อมนักแสดง) ที่มีประสบการณ์การแสดงร่วมกับคนและเอฟเฟคต่างๆ ไม่น้อยกว่า ๒ ตัว

๕) เครื่องแต่งกายและวัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง

- ชุดนักแสดงตัวเอง
- ชุดกษัตริย์
- ชุดทหารไทยและพม่า
- เครื่องประดับประกอบเสื้อผ้า
- ทีมเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ
- ค่าแต่งหน้าทำผม นักแสดงตัวเอง
- ค่าเครื่องสำอาง พร้อมอุปกรณ์แต่งหน้าทำผมครบชุด
- ทีมแต่งหน้าทำผมนักแสดง
- วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง เช่น เครื่องสูง ดาบ ปืน ปืนใหญ่ ฯลฯ

อุปกรณ์ระบบแสงพร้อมทีมงานติดตั้งและรื้อถอน ตามความจำเป็น เช่น

๑) PAR ๖๔ W ไฟส่องแสง	ไม่น้อยกว่า	๓๕	ดวง
๒) PAR LED ๓ W ไฟส่องการแสดงเปลี่ยนสี	ไม่น้อยกว่า	๑๐	ดวง
๓) WORKLIGHT ๑๕๐๐ W ไฟย้อมฉาก	ไม่น้อยกว่า	๓๐	ดวง
๔) WORK LIGHT ๕๐๐ W ไฟย้อมฉากเฉพาะจุด	ไม่น้อยกว่า	๖	ดวง
๕) AIR CRAFT ๒๘R ๒๕๐ ๒๕๐๐ไฟแปดแฉกโพสท์หลังนักแสดง	ไม่น้อยกว่า	๓	ดวง
๖) FOLLOW ๔๐๐๐ W ไฟตามนักแสดงตัวเอง	ไม่น้อยกว่า	๑	ดวง
๗) BEAM ๒๐๐ ไฟเทคนิคพิเศษที่โดดเด่น	ไม่น้อยกว่า	๒	ดวง
๘) STROPE ๑๕๐๐ W เลเซอร์เขียว ๕ วัตต์ พร้อมคอมพิวเตอร์คอนโทรล	ไม่น้อยกว่า	๑	เครื่อง
๙) STROPE ๑๕๐๐ W ไฟกระพริบ	ไม่น้อยกว่า	๑	ดวง
๑๐) BUBBLE ตัวทำฟองสบู่	ไม่น้อยกว่า	๒	ดวง
๑๑) SMOKE ๑๕๐๐ W ตัวทำควัน	ไม่น้อยกว่า	๑	เครื่อง
๑๒) อินเตอร์คอม-อุปกรณ์สั่งงาน	ไม่น้อยกว่า	๒	ชุด
๑๓) MILLER BALL ลูกแก้วสำหรับเลเซอร์	ไม่น้อยกว่า	๑	ชุด
๑๔) MINIFLASH ไฟกระพริบย้อมฉากสวยงาม	ไม่น้อยกว่า	๓๐	ดวง

จัดเช่าเครื่องกำเนิดไฟฟ้า ขนาดกำลังไม่ต่ำกว่า ๑๕๐KVA จำนวน ๑ เครื่อง

อุปกรณ์ระบบเสียง ๕.๑ พร้อมทีมงานติดตั้งและรื้อถอน ตามความจำเป็น เช่น

๑) ตู้ลำโพงกลางแหลม	ไม่น้อยกว่า	๘	ใบ
๒) ตู้ลำโพงเบส	ไม่น้อยกว่า	๘	ใบ
๓) มิกซ์ อเลน แอนด์ฮีท (ALLEN & HEATH) อุปกรณ์ควบคุมเสียงให้สมบูรณ์	ไม่น้อยกว่า	๑	เครื่อง
๔) POWER AMP อุปกรณ์ขับดอกลำโพง	ไม่น้อยกว่า	๑	เครื่อง
๕) อีคิวบีเอส (EQ.BSS) อุปกรณ์ปรับเสียงให้ไพเราะ	ไม่น้อยกว่า	๗	เครื่อง
๖) คีออสดีบีเอ็กซ์ (CORS DBX๒๖๐) อุปกรณ์ปรับเสียงเบสกลางแหลม	ไม่น้อยกว่า	๑	เครื่อง
			๗) เอฟเฟค...

๗) เอฟเฟค (EFFECT) อุปกรณ์ทำเสียงกังวาน	ไม่น้อยกว่า	๑	เครื่อง
๘) คอมดีบีเอ็ก (COM DBX) อุปกรณ์ควบคุมไม่ให้เสียงแตก	ไม่น้อยกว่า	๑	เครื่อง
๙) บูสเตอร์ อุปกรณ์เพิ่มสัญญาณให้แรงขึ้น	ไม่น้อยกว่า	๑	เครื่อง
๑๐) ไมโครโฟนไร้สาย	ไม่น้อยกว่า	๒	ตัว
๑๑) ไมโครโฟนสาย	ไม่น้อยกว่า	๒	ตัว
๑๒) สายเมน เบอร์ ๓๕ ไม่น้อยกว่า ๕๐ เมตร	ไม่น้อยกว่า	๑	เส้น
๑๓) ระบบนำสายสัญญาณทั้งระบบ	ไม่น้อยกว่า	๑	ชุด
๑๔) โครงสร้างระบบเสียง นั่งร้านในการติดตั้งระบบเสียง/ ควบคุมการทำงาน	ไม่น้อยกว่า	๑	ชุด

ระบบพลา/เอฟเฟค ตามความจำเป็น เช่น

๑) พลุแฟร์สีแดง	ไม่น้อยกว่า	๓๕	นัด
๒) พลุไฟโลเทคนิค ๑ นิ้ว	ไม่น้อยกว่า	๓๕	นัด
๓) พลุระเบิดบอม	ไม่น้อยกว่า	๓๕	นัด
๔) พลุฟ้าลั่นปืนเล็ก	ไม่น้อยกว่า	๘๕	นัด
๕) พลุปืนใหญ่	ไม่น้อยกว่า	๓๕	นัด
๖) พลุไทเกอร์หางเสือ	ไม่น้อยกว่า	๒	ชุด
๗) พลุเค้ก (พลุช็อค)	ไม่น้อยกว่า	๑๐๐	นัด
๘) พลุ ๗ แฉก	ไม่น้อยกว่า	๕	ชุด
๙) พลุใหญ่ขนาด ๔ นิ้ว	ไม่น้อยกว่า	๒๕	นัด
๑๐) พลุใหญ่ขนาด ๕ นิ้ว	ไม่น้อยกว่า	๒๗	นัด
๑๑) พลุใหญ่ขนาด ๖ นิ้ว	ไม่น้อยกว่า	๕	นัด

คำดำเนินงานพร้อมทีมกำกับการแสดง

๒.๓ รายการอื่นๆ

- ๑) จัดพิธีกรชาย-หญิง จำนวน ๒ คน ที่มีความสามารถและมีประสบการณ์ ประกอบการแสดง
ละครประกอบแสงเสียงเทิดพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ตั้งแต่วันที่ ๒๗
(วันซ่อมใหญ่) - ๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๐ ตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐-๒๑.๐๐ น.
- ๒) จัดการแสดงรำ ในพิธีบวงสรวงก่อนการแสดงละคร ในวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๗.๐๐ น.
- ๓) จัดการแสดงศิลปะการต่อสู้ (ดาบและมวย) ในพิธีบวงสรวงก่อนการแสดงละคร
ในวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๐๗.๐๐ น.
- ๔) จัดการแสดงฟันทาบและศิลปะการต่อสู้มวยไทยในพิธีเปิดงานตากสินฯ วันที่ ๒๘ ธ.ค.๒๕๖๐
เวลา ๑๗.๐๐ น.
- ๕) จัดนักแสดง (ไม่น้อยกว่า ๑๐๐ คน) ร่วมเดินขบวนแห่เปิดงาน วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๐
เวลา ๑๖.๐๐ น.
- ๖) จัดพิธีเปิดงานตากสินมหาราชานุสรณ์ให้สมพระเกียรติ (ในช่วงประธานเปิดงาน)
วันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๖๐ เวลา ๑๘.๐๐ น. โดยออกแบบและใช้อุปกรณ์ของผู้รับจ้าง

๗) จะต้อง...

๗) จะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติของผู้รับจ้างที่จะต้องรับผิดชอบในช่วงของการติดตั้งรีออดน การขนย้าย การซ่อมและระหว่างวันเวลาการแสดง ระบุให้ผู้เสนอราคาต้องแจ้งให้รายละเอียดในเอกสารเสนอราคาว่าวงเงินความรับผิดชอบต่อชีวิตและทรัพย์สิน ค่าชดเชยโดยละเอียดชัดเจน เป็นการรับประกันของผู้รับจ้าง หรือผู้รับจ้างได้ทำการประกันภัยกับบริษัทประกันภัย ฯลฯ หรืออันเกิดจากอุบัติเหตุบาดเจ็บอันเกิดจากพาหนะ สัตว์ ในการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างที่เกี่ยวข้องกับงานดังกล่าว

โดยให้จัดทำเอกสารเป็นรูปเล่มเดียวกัน จำนวน ๑ เล่ม โดยยื่นในระบบอิเล็กทรอนิกส์เท่านั้น และลงลายมือชื่อของผู้ยื่นข้อเสนอ พร้อมประทับตราสำคัญของนิติบุคคล (ถ้ามี) กำกับในเอกสารทุกฉบับ

๓. การดูแลพื้นที่หลังเสร็จสิ้นการจัดงาน

ภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงาน จัดให้มีการรีออดนโครงสร้างอุปกรณ์การจัดงาน และดูแลความสะอาดความเป็นระเบียบเรียบร้อย ในพื้นที่การแสดง หากมีความเสียหายหรือพื้นที่จัดงานชำรุดด้วยการกระทำของผู้รับจ้าง ให้ผู้รับจ้างรับผิดชอบต่อความเสียหายทั้งหมด

๔. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก จะจ่ายเงินค่าจ้าง โดยแบ่งออกเป็น ๒ งวด โดยผู้รับจ้างจะต้องจัดทำเป็นหนังสือส่งมอบงานต่อองค์การบริหารส่วนจังหวัดตากและคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับ งานจ้างเรียบร้อยแล้ว ดังนี้

งวดที่ ๑ ค่าจ้างร้อยละ ๓๐ ของค่าจ้างตามสัญญา เมื่อผู้รับจ้างส่งมอบงานติดตั้งฉาก ไฟ เครื่องเสียง ทดสอบความพร้อมของทุกระบบ และซ่อมใหญ่ในวันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๐

งวดที่ ๒ ค่าจ้างร้อยละ ๗๐ เมื่อผู้รับจ้างดำเนินการส่งมอบการแสดงละครฯ ระหว่างวันที่ ๒๘-๓๑ ธันวาคม ๒๕๖๐

- คณะกรรมการจัดทำร่างขอบเขตของงานตามคำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดตากที่ ๑๘๕๑/๒๕๖๐ ลงวันที่ ๗ พฤศจิกายน ๒๕๖๐

(ลงชื่อ).....ประธาน

(นางสาวบุญยานุช เสาร์เรือน)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นางสาวรุ่งฤดี ตั้งเจริญชัย)
นักวิชาการศึกษาชำนาญการ

(ลงชื่อ).....กรรมการ

(นายมังโสด เจอะอาหลี)
นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ

การเปิดเผยราคากลางและการคำนวณราคากลางการจัดซื้อจัดจ้างซึ่งมีใ้ใช้งานก่อสร้าง
ตารางแสดงวงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรรและราคากลาง (ราคาอ้างอิง)
ในการจัดซื้อจัดจ้างที่มีใ้ใช้งานก่อสร้าง

๑. ชื่อโครงการร่วมสืบสานประเพณีงานตากสินมหาราชานุสรณ์จังหวัดตากประจำปี พ.ศ. ๒๕๖๐ – ๒๕๖๑
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๑ (จ้างเหมาจัดการแสดงละครประกอบแสงเสียงเทิดพระเกียรติฯ)
/ หน่วยงานเจ้าของโครงการ องค์การบริหารส่วนจังหวัดตาก

๒. วงเงินงบประมาณที่ได้รับจัดสรร ๑,๐๐๐,๐๐๐.- บาท

๓. วันที่กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) วันที่ ๑๐ พฤศจิกายน ๒๕๖๐
ราคา ๑,๒๐๐,๐๐๐.- บาท (-หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน-)

๔. แหล่งที่มาของราคากลาง (ราคาอ้างอิง)

๔.๑ ห้างหุ้นส่วนจำกัด ไดมอนด์ อิมเมจิน ที่อยู่ ๑๐๒ ม.๔ ต.ทับตีเหล็ก อ.เมือง จ.สุพรรณบุรี
ราคา ๑,๓๑๐,๐๐๐.- บาท (-หนึ่งล้านสามแสนหนึ่งหมื่นบาทถ้วน-)

๔.๑ บริษัท มาตา มีเดีย จำกัด ที่อยู่ ๖๐ ซ.เพชรเกษม ๖๙ ถ.เพชรเกษม เขตหนองแขม กทม.
ราคา ๑,๒๐๐,๐๐๐.- บาท (-หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน-)

๔.๑ ที่อยู่.....
ราคา.....บาท

๕. รายชื่อเจ้าหน้าที่ผู้กำหนดราคากลาง (ราคาอ้างอิง) ทุกคน

๕.๑ นางสาวบุญยานุช เสาร์เรือน	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	ประธานกรรมการ
๕.๒ นางสาวรุ่งฤดี ตั้งเจริญชัย	นักวิชาการศึกษาชำนาญการ	กรรมการ
๕.๓ นายมั่งไธส เจอะอาหลี	นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ	กรรมการ