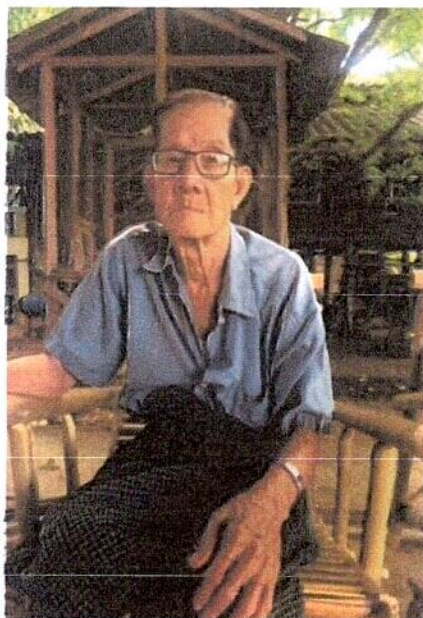


แบบบันทึกข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน/ภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม



งานจักสานไม้ไผ่และประกอบเป็นรูปแบบของเก้าอี้มีพนักพิง

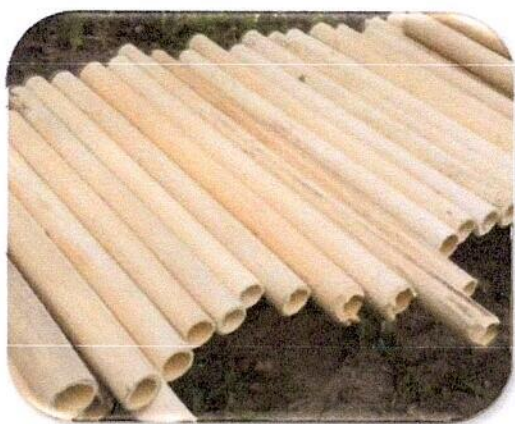
ชื่อ - สกุล นายเจ๋ง -

(พ่อหลวงเจ๋ง)

ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ : ๑๗๒ หมู่ ๖ ตำบลท่าสายลวด อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก อายุ ๘๒ ปี
 ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน : งานจักสานไม้ไผ่และประกอบเป็นรูปแบบของเก้าอี้มีพนักพิง
 องค์ความรู้ : งานจักสานไม้ไผ่ สามารถประดิษฐ์เก้าอีนั่งจากไม้ไผ่ ซึ่งเป็นการนำไม้ไผ่มาผ่าเป็นซีกและสาน
 ต่อกันจนเป็นเก้าอี้โดยไม่ใช่ตะปู จะทำในเวลาว่างหรือถ้ามีคนมาสั่งซื้อ ทำขึ้นโครงเป็นรูปทรงเก้าอี้ เป็นลักษณะ
 เป็นเครื่องมือเครื่องใช้ จัดเป็นงานศิลปหัตถกรรม และหัตถกรรมพื้นบ้านที่มีความผูกพันและอยู่คู่กับวิถีชีวิต
 ของคนไทยมาอย่างยาวนาน แสดงได้ถึงวัฒนธรรมและภูมิปัญญา บรรพบุรุษ มีการสืบทอดกันมาแต่โบราณ มี
 อยู่ในทุกภาคของ ประเทศ ด้วยเป็นทั้งหัตถกรรมที่เป็นของใช้ในครัวเรือนและ ชีวิตประจำวันจนถึงเป็น
 อาชีพที่เป็นแหล่งรายได้อีกด้วย การสร้างสรรค์งานจักสานไม้ไผ่ต้องใช้ทั้งภูมิปัญญา ความประณีต ความ
 ละเอียดอ่อน และทักษะฝีมือเชิงช่าง ตั้งแต่ การรู้จักคุณสมบัติของไม้ไผ่แต่ละชนิดที่มีความเหมาะสมกับ การ
 นำมาใช้ประโยชน์ในการจักสาน การเตรียมเส้นเพื่อการสาน ที่เหมาะสมกับการสานผลิตภัณฑ์แต่ละชนิด แต่
 ละรูปแบบ และที่สำคัญคือการสานขึ้นรูปจนสำเร็จเป็นผลิตภัณฑ์เครื่อง จักสานไม้ไผ่ที่นำไปประโยชน์ใช้สอย
 ตามที่ต้องการ งาน หัตถกรรมจักสานไม้ไผ่ จึงยังคงเป็นงานหัตถกรรมพื้นบ้านที่ ยังคงมีการสืบทอดต่อกันมา
 นับจากอดีตกาลจนถึงปัจจุบัน

งานจักสานไม้ไผ่ เอกลักษณะที่สะท้อน

ภูมิปัญญาและทักษะเชิงช่าง



ไม้ไผ่

ไม้ไผ่ คือวัตถุดิบหลักในการสร้างงานหัตถกรรมจักสาน ไม้ไผ่ และไม้ไผ่ที่ใช้เพื่อการสร้างเป็นงานหัตถกรรมนั้นมีด้วยกัน หลายชนิด ด้วยเพราะคุณสมบัติของไม้แต่ละประเภท อาจจะมี ความเหมาะสมกับงานหัตถกรรมแตกต่างกัน จึงต้องเลือกใช้ชนิดไม้ ให้เหมาะสม เช่น ไม้ไผ่ที่นิยมใช้ทำเครื่องจักสานมากที่สุด คือ ไผ่สีสุก ซึ่งเป็นไม้ไผ่ที่ขึ้นอยู่ตามพื้นราบมีอยู่ทั่วทุกภาคของประเทศไทย ไม้ไผ่ที่นำมาใช้สำหรับการทำงานหัตถกรรมจักสาน จะต้อง เป็นไม้ที่มีอายุไม่น้อยกว่า ๒ ปี ต้องเลือกพันธุ์ไม้ที่สามารถ ยึดหยุ่นได้ดี ลำต้นมีความยาว เมื่อเวลานำมาชักเสียดจะได้ เส้นตอกที่ยาว

กรรมวิธีการจักสานไม้ไผ่

รูปแบบของกรรมวิธีการผลิตและรูปแบบสินค้าถูกปรับให้สอดคล้องตามความต้องการกลุ่มลูกค้าและผู้ใช้งาน มากขึ้น การผลิตงานหัตถกรรมจักสานของชาวบ้านในอดีต สามารถผลิตได้แบบเบ็ดเสร็จ ทั้งกระบวนการ ตามความ ชำนาญเฉพาะตน ตั้งแต่การเตรียมวัตถุดิบ การทำโครงสร้าง การจักตอก การสาน และการประกอบขึ้นเป็นงานที่สมบูรณ์วัสดุอุปกรณ์การจักสานไม้ไผ่ เครื่องมือในการผลิตหัตถกรรมจักสาน มีการทำใช้สืบ ต่อกัน มาแต่โบราณ มีการเปลี่ยนแปลงวัสดุ รูปแบบ บ้างตาม ความต้องการของช่างและเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป ประกอบด้วย ไม้ไผ่ กรรไกร ค้อน มีดอโต้สำหรับผ่าไม้ไผ่ เชือก สารตอกกันเป็นแก้อี



ภาพผลงาน