

ฐานข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน/ภูมิปัญญาท้องถิ่น ตำบลน้ำริน

ด้านศิลปปะการเดินรำ-จินตลีลาประยุกต์



ชื่อ นาง บุปผา พุกเกลี้ยง.....

ชื่อเรียกขานเฉพาะ แดง.....

ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่ ๗๙ / ๓ หมู่ ๑๐ ตำบล น้ำริน.....

อำเภอ เมืองตาก จังหวัด ตาก หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘๗-๓๑๘๑๖๕๗.....

เกิดวันที่ ๑๔ เดือน กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๐๗ อายุ ๕๕ ปี.....

สัญชาติ ไทย ภูมิลำเนา จังหวัดตาก.....

ความสำคัญต่องานด้านวัฒนธรรม ศิลปะพื้นบ้าน.....

ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน การเดินและรำไทยประยุกต์.....

ผลงาน การแสดงจินตลีลาประยุกต์ในงานต้อนรับ และงานต่าง ๆ เป็นผู้นำเดินออกกำลังกาย.....

ของหมู่บ้านหมู่ที่ ๑๐ บ้านเขาคันทอง.....

รางวัลที่ได้รับ.....

การถ่ายทอด/ผู้สืบทอด สมาชิกในหมู่บ้าน กลุ่มผู้สูงอายุ เด็กและเยาวชน.....

อื่นๆ.....

บุคคลอ้างอิง.....

หมายเลขโทรศัพท์.....

ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน(เพิ่มเติม)

เป็นการนำท่วงทาสีลาของการรำไทยมาประยุกต์ โดยใช้ท่าจากการรำกลองยาวมาประยุกต์ให้เข้ากับเพลงสมัยปัจจุบัน หลาย ๆ ภาค เช่น ใช้เพลงโนราของทางภาคใต้ ประยุกต์ใช้ท่าทางเป็นโนราห์บิก (อารบิก) ใช้ท่ารำกลองยาวประยุกต์เข้ากับเพลงพิน ของทางอีสาน (รำภูไท) สมาชิกในกลุ่มร่วมกันออกแบบท่ารำให้เข้ากับจังหวะ เป็นการประยุกต์ใช้ท่ารำเพื่อเป็นการส่งเสริมสุขภาพสำหรับผู้สูงวัยในการใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ สร้างความรักความสามัคคี ส่งเสริมสุขภาพพลานามัยให้แข็งแรง สร้างสรรค์กิจกรรมภายในกลุ่ม ต่อยอดการทำกิจกรรม และนำไปใช้ในงานแสดงต่าง ๆ เช่น ไปร่วมรำในงานต้อนรับแขกผู้มาเยือนจังหวัดตาก งานแต่งงาน งานบุญ งานทอดกฐิน งานสงกรานต์ งานบวช การแต่งกายในชุดผ้าไทยที่สวยงาม เป็นการอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีอันดีงามของไทยและสืบทอดภูมิปัญญานี้ให้กับรุ่นลูกรุ่นหลาน

ชุดการแสดงประกอบด้วย

-ชุดไทย

-เครื่องเสียง

-เพลงที่ใช้ในการแสดง เช่น เพลงลูกทุ่ง เพลงประจำจังหวัดตาก เพลงที่เข้ากับเทศกาล งานที่จะแสดง

ขั้นตอนแสดง วิธีการ

-จินตลีลาประยุกต์ เป็นแสดงที่สื่อถึงความรู้สึกนึกคิดให้ปรากฏออกมาเป็นลีลาท่าทางโดยมีบทเพลงที่อาจมีเฉพาะท่วงทำนอง(เพลงบรรเลง)หรือบทเพลงที่มีเนื้อร้องเป็นสื่อผสมผสานความคิดเป็นการเต้นรำหรือการแสดงประกอบดนตรีที่ประดิษฐ์ท่าทางหรือนำเอาท่าทางของสิ่งรอบตัวมาประยุกต์ใช้ให้เกิดความสวยงามเป็นการเอาลีลารำมาประยุกต์รวมกันไม่มีแบบที่แน่นอนแล้วแต่ผู้รำจะมีจินตนาการในการรำอย่างไรให้ดูสวยงามและสะดุดตาผู้ที่รับชม รวมถึงความพร้อมเพรียง ในการรำท่าทางต่าง ๆ ที่เข้าจังหวะไปพร้อม ๆ กันของสมาชิกในทีม

-เรามีทีมจินตลีลาประยุกต์ โดยมีสมาชิกประมาณ ๑๕ คน

๑. เริ่มซ้อมรำโดย รวมตัวกันในกลุ่มผู้สูงอายุ เด็กและเยาวชน ซักซ้อมกันทุกวันเสาร์-อาทิตย์

๒. ซ้อมโดยจำท่าทางจากหลาย ๆ ท่าในยูทูป และนำมาประยุกต์ให้เข้ากับบทเพลง เช่น

- เพลงโนราห์ ของทางภาคใต้

- เพลงพิน จากทางอีสาน โดยใส่ท่ากลองยาว

- เพลงมาลัยข้าวตอก ของทางอีสานแต่ใส่ท่ารำของภาคกลาง

ภาพการแสดงจินตลีลาประยุกต์ในงานต่าง ๆ





ภาพการฝึกซ้อมจินตลีลาประยุกต์

