

แบบบันทึกข้อมูลปราชญ์ชาวบ้าน/ภูมิปัญญาท้องถิ่น



ชื่อ (นาย/นาง/นางสาว)..... พัน ใจเถิน.....

ชื่อเรียกขานเฉพาะ..... พัน.....

ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่58หมู่ที่11ตำบล..... แม่กุ.....

อำเภอ..... แม่สอด..... จังหวัด..... ตาก..... หมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้086-1152647.

เกิดวันที่20เดือนเมษายนพ.ศ.2492อายุ68.....

สัญชาติไทย ภูมิลำเนา..... ต.แม่กุ อ.แม่สอด จ.ตาก.....

ความสำคัญต่องานวัฒนธรรมด้าน..... ด้านดนตรี นาฏศิลป์ การละเล่นพื้นบ้าน.....

ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน..... ตีกลองหลวง.....

องค์ความรู้การเล่นดนตรีพื้นเมือง ตีกลองหลวง..... เป็นกลองที่มีขนาดใหญ่และยาวมาก อาจกล่าวได้ว่าเป็นกลองที่ยาวที่สุดของประเทศไทย ลักษณะทั่วไปเป็นกลองที่ซึงหนังแท้หน้าเดียว มีสายเร้งเสียง รูปร่างคล้ายกลองซึงมองกลองปู้เจ้ และกลองแอม มีความประณีตทางศิลปะ และมีความซับซ้อนทั้งโครงสร้างภายในกลองหลวงที่นิยมในปัจจุบัน มีขนาดเส้นผ่าศูนย์กลางหน้ากลองกว้างประมาณ ๒๘ นิ้ว มีความยาวประมาณ ๑๓๐ นิ้ว การเคลื่อนย้ายจึงต้องอาศัยพาหนะ เช่น เกวียนล้อเลื่อนหรือรถยนต์ การตีกลองหลวงต้องใช้ฝ่าฟันเป็นรูปกรวยหรือก้นหอย และกำเอาไว้แน่นเวลาตีให้ส่วนที่เป็นปลายแหลม ก้นหอย กระทบกันบริเวณริมจำกลอง (ข้าวเหนียวผสมขี้เถ้า) ด้วยกำลังแรง จะเกิดเสียงดังกังวานก้องไปไกล คุณภาพของเสียงกลองหลวงขึ้นอยู่กับองค์ประกอบต่างๆ ได้แก่ ไทกลอง เหวือกกลอง รุแอมกลอง หนังกลอง หูหึง คร่าวหูหึง หนังซึง จำกลอง ผู้ตีกลอง วัสดุที่ใช้ในการตี ตำแหน่งที่ตี วิธีการตี จังหวะการตี และการควบคุมแรงในการตีกลอง. ผลงาน- การตีกลองหลวง ในงานพิธีหรือกิจกรรมต่างๆ เช่น งานदानก๋วยสลาก งานประเพณีสงกรานต์ เป็นต้น.

รางวัลที่ได้รับ..... -.....

การถ่ายทอด/ผู้สืบทอด..... ถ่ายทอดให้แก่นักเรียน เยาวชน ในงานกิจกรรมต่างๆ เช่น งานประเพณีสงกรานต์อื่นๆ.

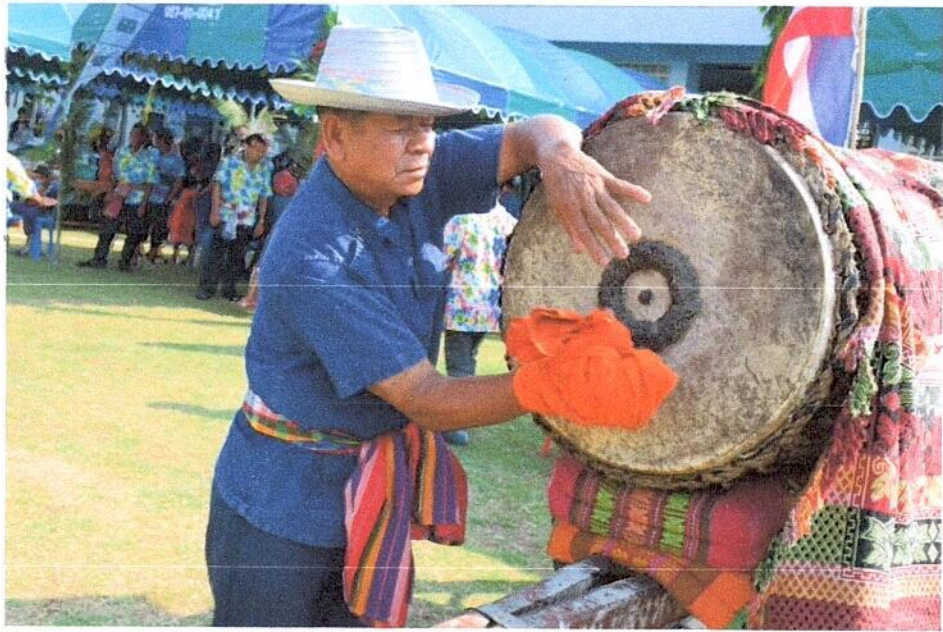
บุคคลอ้างอิงนายธรมชัย..... พรหมใจ.

หมายเลขโทรศัพท์087-8402818.

- ภาพตัวบุคคล



- ภาพผลงาน



- ภาพองค์ประกอบความรู้ของปราชญ์





- ภาพที่อยู่

