

แบบบันทึกข้อมูลปราชญ์ชาวบ้านและภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัดตาก ด้านศิลปกรรม



ชื่อ(นาย/นาง/นางสาว).....นางสาวนิภาพร แสนจ๊ะ.....

ชื่อเรียกขานเฉพาะ.....-.....

ปัจจุบันอยู่บ้านเลขที่.....๓๑/๓.....หมู่ที่.....๑๐.....ตำบล.....เชียงใหม่.....อำเภอ.....วังเจ้า.....จังหวัด.....ตาก.....
หมายเลขโทรศัพท์ที่สามารถติดต่อได้.....

เกิดวันที่.....๑.....เดือน.....มกราคม.....พ.ศ.....๒๕๐๓.....อายุ.....๖๕.....ปี

สัญชาติ.....ไทย.....ภูมิลำเนา.....

ความสำคัญต่องานวัฒนธรรม

ด้านศิลปกรรม (การเต้นรำจะคี)

ความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน ด้านศิลปกรรม ได้แก่ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะสาขาต่างๆ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม นาฏศิลป์ ดนตรี ทัศนศิลป์ คีตศิลป์ การละเล่นพื้นบ้าน และนันทนาการ

"เต้นจะคี" เป็นประเพณีเก่าแก่ที่สืบทอดกันมายาวนานของชุมชนชาติพันธุ์ลาหู่ เป็นการเต้นเพื่อบวงสรวงสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในพิธีกรรมสำคัญทั้งประเพณีกินวอ ทำบุญวันขึ้นปีใหม่ พิธีกรรมกินข้าวใหม่ ช่วงได้ผลผลิตทางการเกษตร และพิธีกรรมเรียกขวัญ เวลามีคนในชุมชนไม่สบาย ชุมชนของชาวลาหู่จะมีลานกว้างอยู่ในชุมชนเรียกว่า "ลานจะคี" เป็นพื้นที่สาธารณะและพื้นที่ศักดิ์สิทธิ์ที่ใช้ร่วมกัน เครื่องดนตรีสำคัญของการเต้นจะคี ได้แก่ กลอง แคน และฉาบ

รางวัลที่ได้รับ.....-.....

การถ่ายทอด/ผู้สืบทอด.....ลูกหลานและคนในชนเผ่า.....

อื่นๆ.....-.....

บุคคลอ้างอิง.....นายรัชตะ วังพลากร.....

หมายเลขโทรศัพท์.....๐๙๖-๐๘๒๕๘๑๙.....

ภาพถ่ายที่เกี่ยวข้อง

